

Comienzan los ensayos de *Jenůfa* cuyo estreno en Galicia abrirá la 74 temporada lírica de Amigos de la Ópera

- *Emiliano Suarez se hace cargo de la dirección escénica de la ópera que resitúa la historia en la América profunda de los años 50 del siglo pasado*
- *Los días 17 y 19 de septiembre el público tendrá la oportunidad de ver por primera vez en la comunidad gallega la obra de Leoš Janáček*

A Coruña, 25 de agosto de 2026.- A Coruña ya acoge los ensayos de la ópera *Jenůfa*, título con el que se abre la 74 temporada lírica de Amigos de la Ópera de A Coruña (AOC).

Desde este lunes las sopranos Vanessa Goikoetxea (*Jenůfa*), Eliska Weissová (*Kostelnicka*) y Ruth González (*Jano/Baren*) junto a los tenores Alejandro Roy (*Steva*) y Joan Laínez (*Laca Klemen*) están trabajando bajo las órdenes de Emiliano Suarez, responsable de la dirección de escena y de José Miguel Pérez Sierra, principal director invitado de la Temporada, y director musical de *Jenůfa*.

Un equipo al que se unen José Ramón Martín como maestro repetidor, Jaime Rodríguez Roa en la regiduría con Cristina Ledo como apoyo en este área. Del mismo modo participan Paula Castellano y José Ángel Treviño como asistentes de escena y producción.

En los próximos días se irán uniendo el resto de artistas que conforman el elenco para dar vida a la ópera que por primera vez se podrá ver en Galicia. Un equipo que se completará con las mezzosoprano Marianne Cornetti (*Starenka*) y Andrea Varela (mujer del alcalde/tía), los barítonos Gabriel Alonso (*capataz*) y Javier Agudo (*alcalde*) y la soprano Belén Vaquero (*Karolka*). Asimismo en próximas fechas se unirá el Coro Gaos bajo la dirección de Fernando Briones y que se completará con la participación final de la Orquesta Sinfónica de Galicia.

De este modo se van uniendo las piezas de *Jenůfa* hasta casi alcanzar los doscientos profesionales que ofrecerán una experiencia única e irrepetible al espectador los próximos 17 y 19 de septiembre en el Palacio de la Ópera (19 horas).

Actividades en torno a *Jenůfa*

Este estreno llega a Galicia rodeado de actividades que sitúan este título en un lugar distinto. Con motivo de esta cita se ha reeditado el cómic *Jenůfa*, una versión libre del libreto de la obra homónima de Leoš Janáček, firmado por Alejandro Fárías y Leo Sandler. Una nueva apuesta de la AOC para aproximar todas las artes y todos los públicos a través de esta reedición realizada conjuntamente con Demo Editorial dentro de *Viñetas desde o Atlántico*.

COLABORAN:



La publicación que da cuenta de la transversalidad que tiene el arte alcanzando la novela gráfica o el escenario y que ya se puede adquirir en las oficinas de AOC y en los eventos relacionados con *Jenůfa* como la próxima participación en *Viñetas desde o Atlántico* o la conferencia previa que tendrá lugar el 16 de septiembre en Afundación (19 horas, acceso libre) a cargo de Julián Jesús Pérez.

Por delante casi tres semanas de intenso trabajo con todo el equipo que representará *Jenůfa* en una nueva producción firmada por AOC y Opera Garage Producciones con vestuario y escenografía de los premiados y reconocidos Ana Garay y Alfons Flores respectivamente así como iluminación de Luis Perdiguero. El trabajo de todos ellos hará que el espectador se traslade a la América profunda de mediados del siglo XX para vibrar con esta historia de amor, celos y perdón.

Una oportunidad única que situará a A Coruña como una de las cuatro ciudades españolas que suman la representación de la ópera de Leoš Janáček y para la que los interesados pueden adquirir entradas desde 40 euros en la plaza de Ourense y a través de ataquilla.com. Una cita en la que colaboran Xunta de Galicia-Xacobeo, Deputación de A Coruña y Concello de A Coruña.

COLABORAN:

